

Seminář **Život ze svátostí**



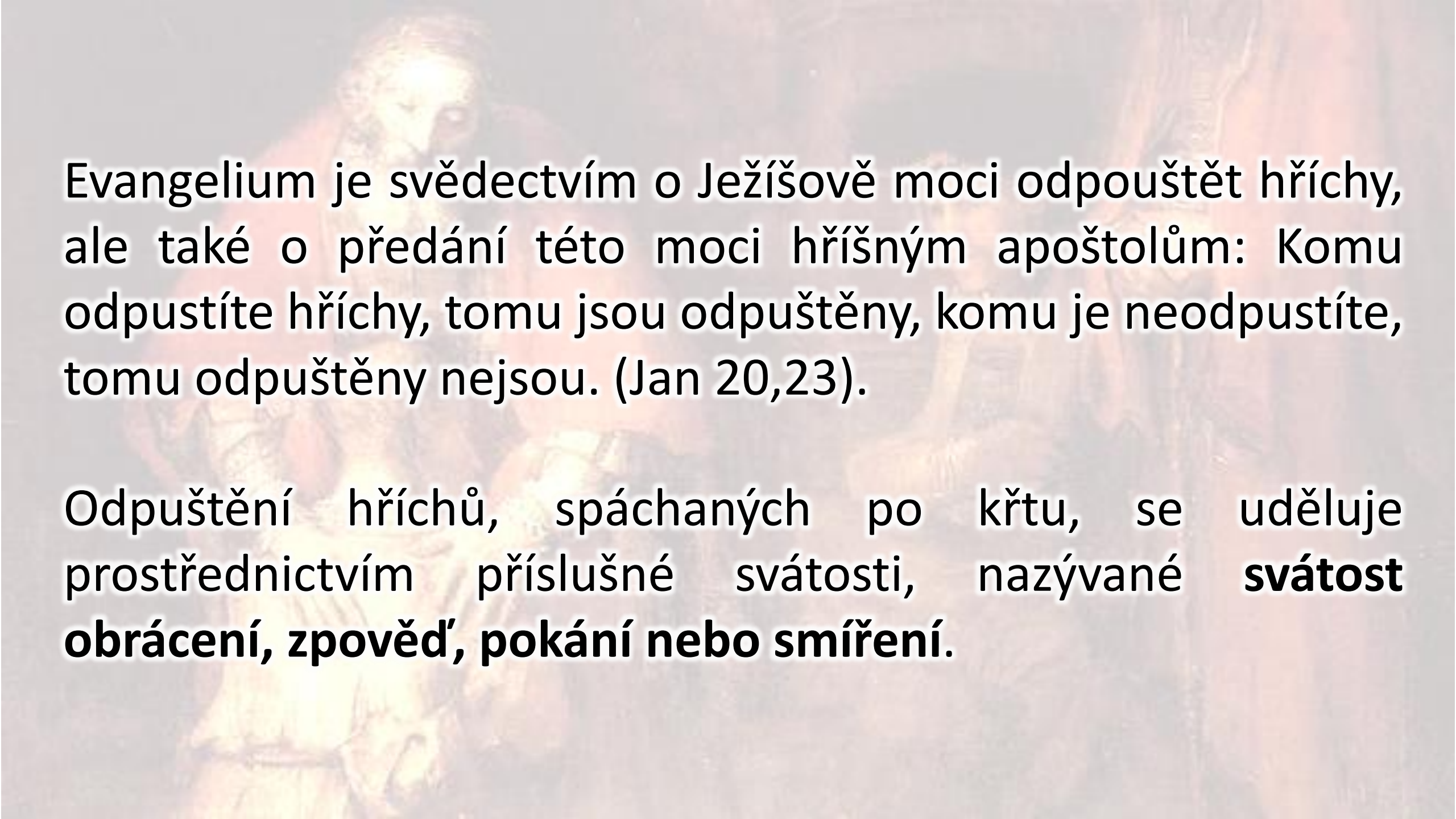
12. 1. — 13. 4. 2023 ♥ Čtvrtky 19.15–21 h



7. SVÁTOST SMÍŘENÍ

Papež František nám připomíná jednu moc důležitou věc ke svátosti smíření a sice to, že ji nemáme prožívat s obavami jako cosi nepříjemného. Lehko se to řekne, ale jak toho docílit?





Evangelium je svědectvím o Ježíšově moci odpouštět hříchy, ale také o předání této moci hříšným apoštolům: Komu odpustíte hříchy, tomu jsou odpuštěny, komu je neodpustíte, tomu odpuštěny nejsou. (Jan 20,23).

Odpuštění hříchů, spáchaných po křtu, se uděluje prostřednictvím příslušné svátosti, nazývané **svátost obrácení, zpověď, pokání nebo smíření**.



Hřích

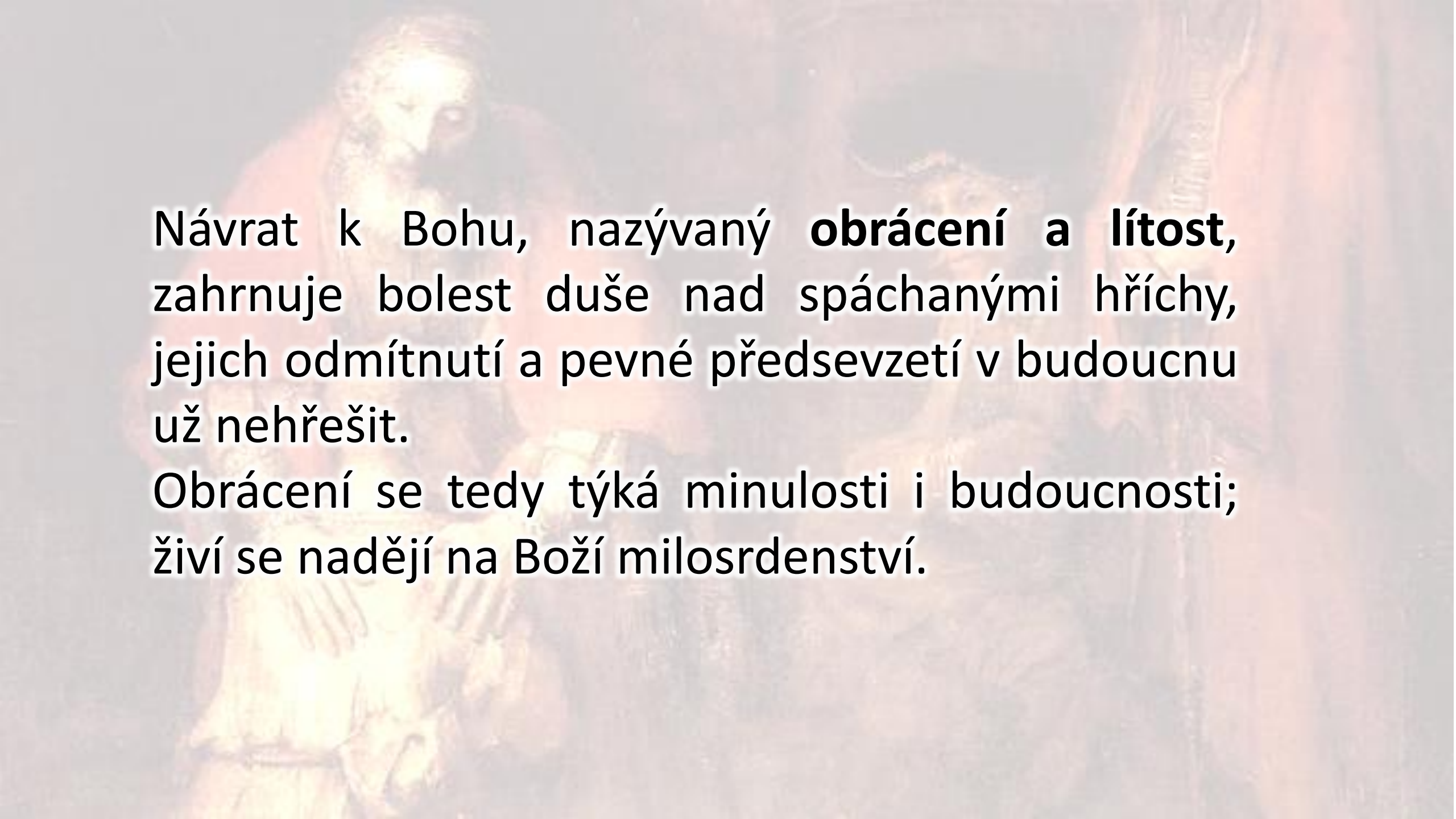
Co to je?

Hřích je minutí cíle, minutí Boha; „odcizení vůči Bohu, lidem i sobě samému, svému nejvlastnějšímu určení“ (Halík).

Z hlediska víry **není žádné zlo horší než hřích** a nic nemá zhoubnější důsledky pro samé hříšníky, pro církev a pro celý svět.

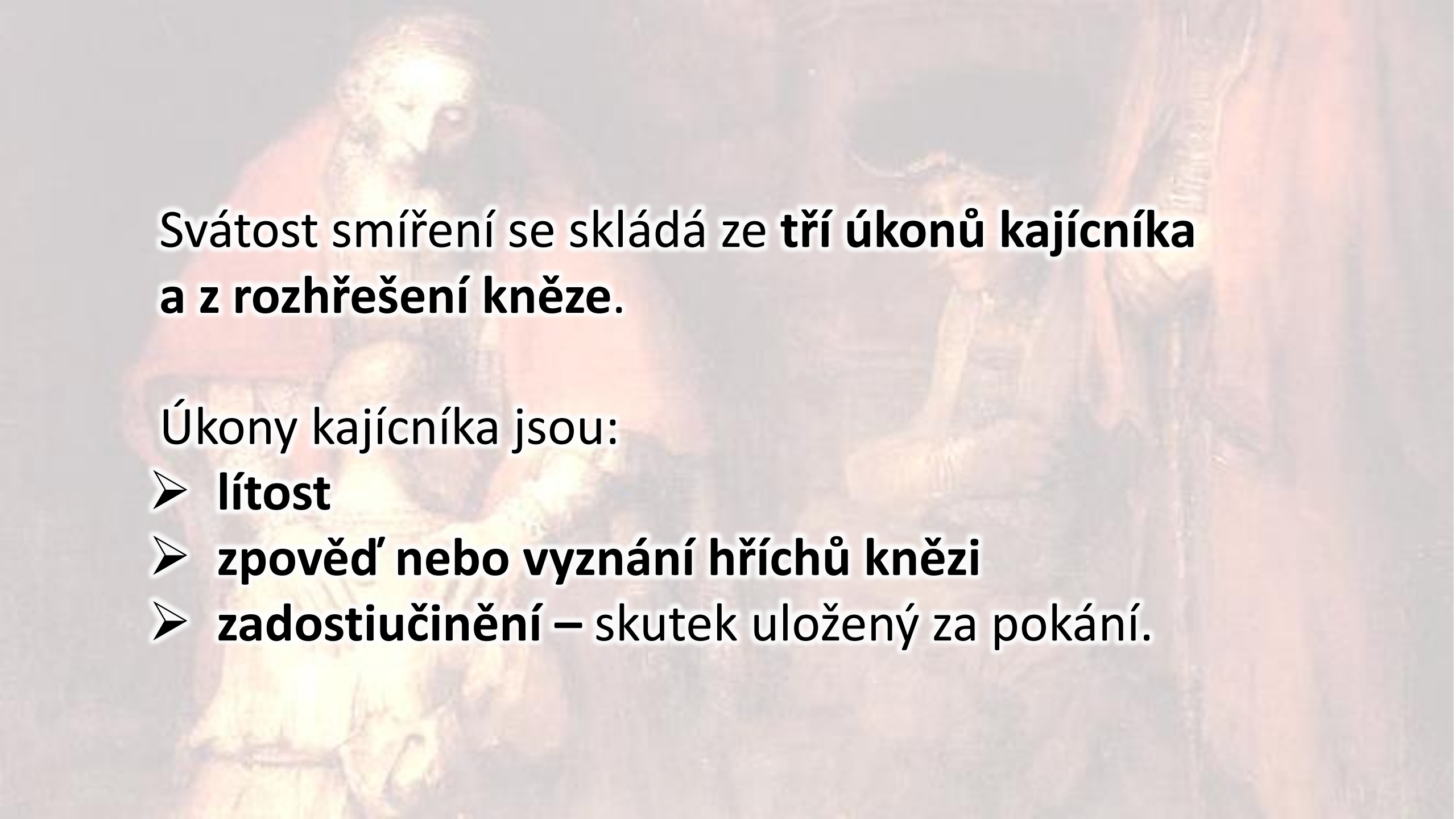
Kdo hřeší, zraňuje

- Boží lásku
- sám sebe, vždyť každý byl povolán k tomu, aby byl Božím dítětem
- druhé i společenství církve, jejímž živým kamenem má být každý křesťan.



Návrat k Bohu, nazývaný **obrácení a lítost**, zahrnuje bolest duše nad spáchanými hříchy, jejich odmítnutí a pevné předsevzetí v budoucnu už nehřešit.

Obrácení se tedy týká minulosti i budoucnosti; živí se nadějí na Boží milosrdenství.



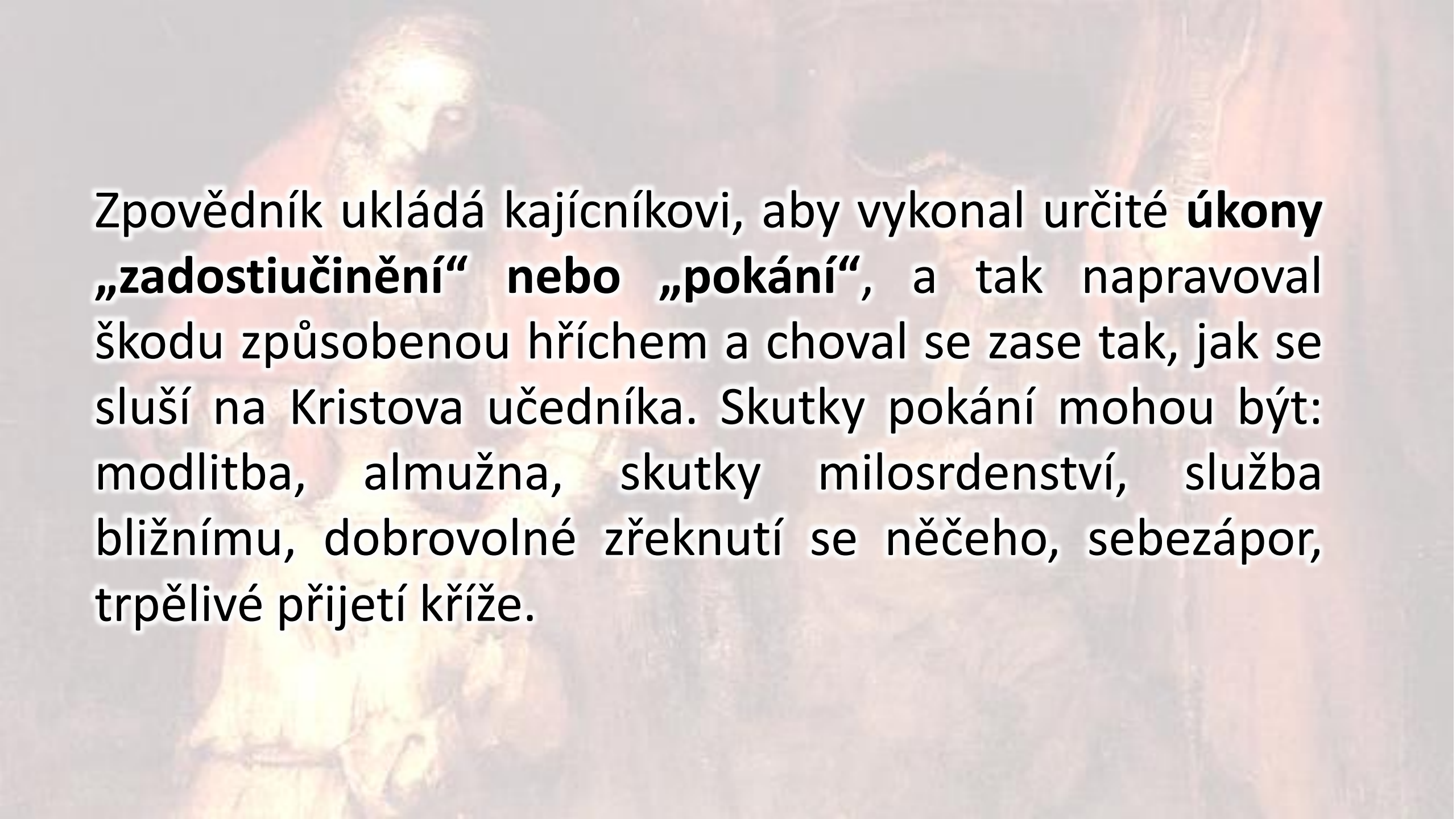
Svátost smíření se skládá ze **tří úkonů kajícíka**
a z rozhřešení kněze.

Úkony kajícíka jsou:

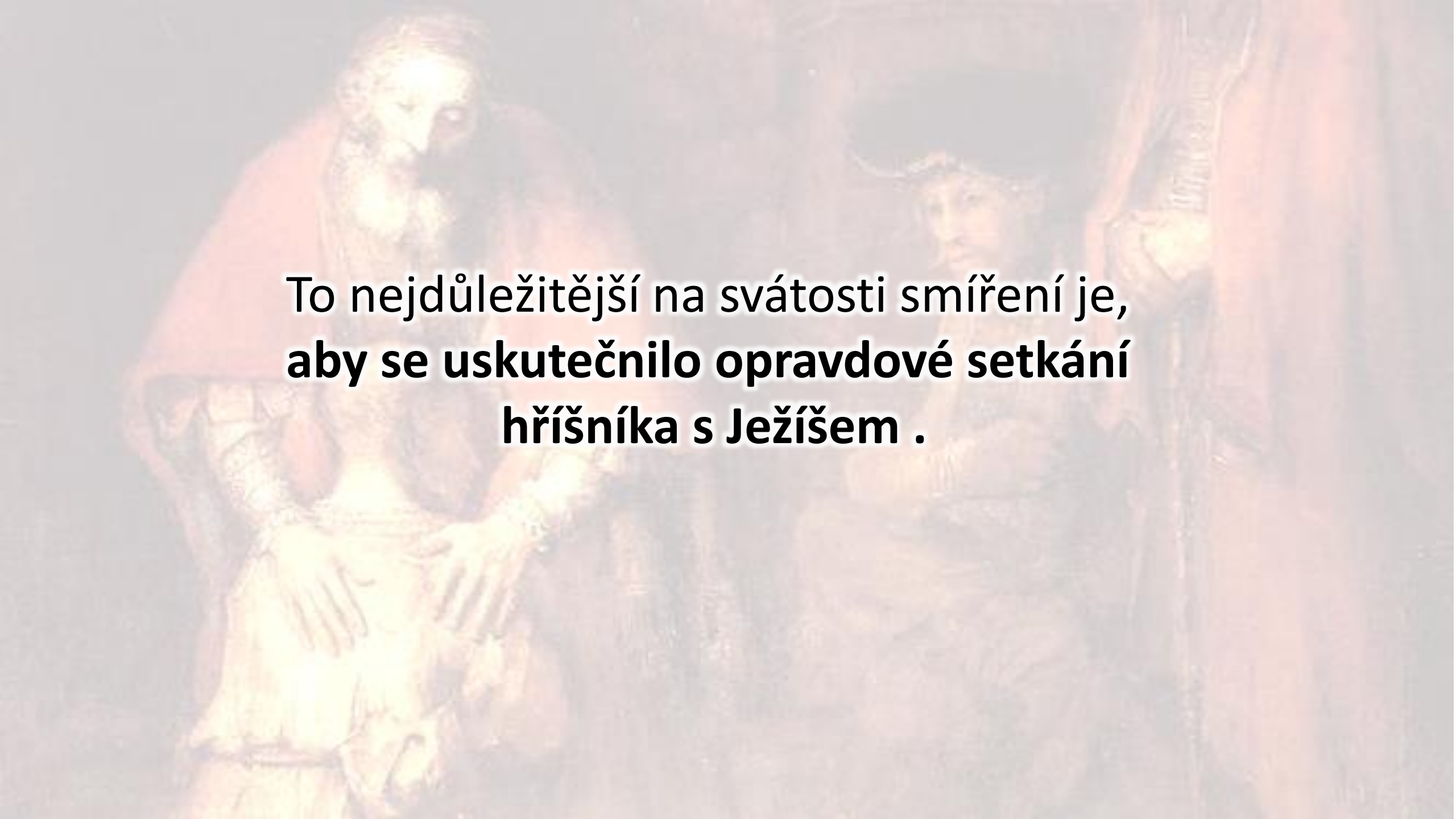
- **lítost**
- **zpověď nebo vyznání hříchů knězi**
- **zadostiučinění – skutek uložený za pokání.**

Lítost (zkroušenost) má být inspirována důvody vyvěrajícími z víry a lásky (dokonalá lítost). Pro svátost smíření postačí i nedokonalá lítost, která pramení ze strachu před trestem.

Kdo chce dosáhnout smíření s Bohem a s církví, **musí vyznat knězi všechny těžké hříchy**, které ještě nevyznal a na které si vzpomíná po pečlivém zpytování svědomí. I když zpověď všedních hříchů není sama o sobě nutná, církvev ji přesto živě doporučuje.



Zpovědník ukládá kajícíkovi, aby vykonal určité **úkony** „zadostiučinění“ nebo „pokání“, a tak napravoval škodu způsobenou hříchem a choval se zase tak, jak se sluší na Kristova učedníka. Skutky pokání mohou být: modlitba, almužna, skutky milosrdenství, služba bližnímu, dobrovolné zřeknutí se něčeho, sebezápor, trpělivé přijetí kříže.



**To nejdůležitější na svátosti smíření je,
aby se uskutečnilo opravdové setkání
hříšníka s Ježíšem .**

Udělovatel svátosti smíření

- Kněz, biskup
- **Pouze kněží**, kteří dostali od církevní autority moc rozhřešovat, mohou odpouštět hříchy ve jménu Krista.
- Kněží jsou vázáni **zpovědním tajemstvím**. Kněz nemůže odpustit hříchy, kterých nechce člověk litovat, anebo je hřích spojen s církevním trestem exkomunikace.

A hand in silhouette reaches out from the left side of the frame towards a sunset. The background is a soft, blurred landscape with a warm orange and yellow glow from the setting sun, and several out-of-focus circular light spots (bokeh) in shades of purple and blue. A white rectangular frame is superimposed over the scene, with the hand reaching towards its center.

Odpuštění

Duchovní účinky svátosti pokání jsou

- smíření s Bohem, jehož prostřednictvím kající se opět nabývá milost
- smíření s církví
- prominutí věčného trestu, který si člověk zasloužil smrtelnými hříchy
- alespoň částečné uzdravení z následků hříchu
- pokoj, klid svědomí a duchovní útěcha
- vzrůst duchovní síly pro křesťanský boj.

Jak častí chodit ke svátosti smíření

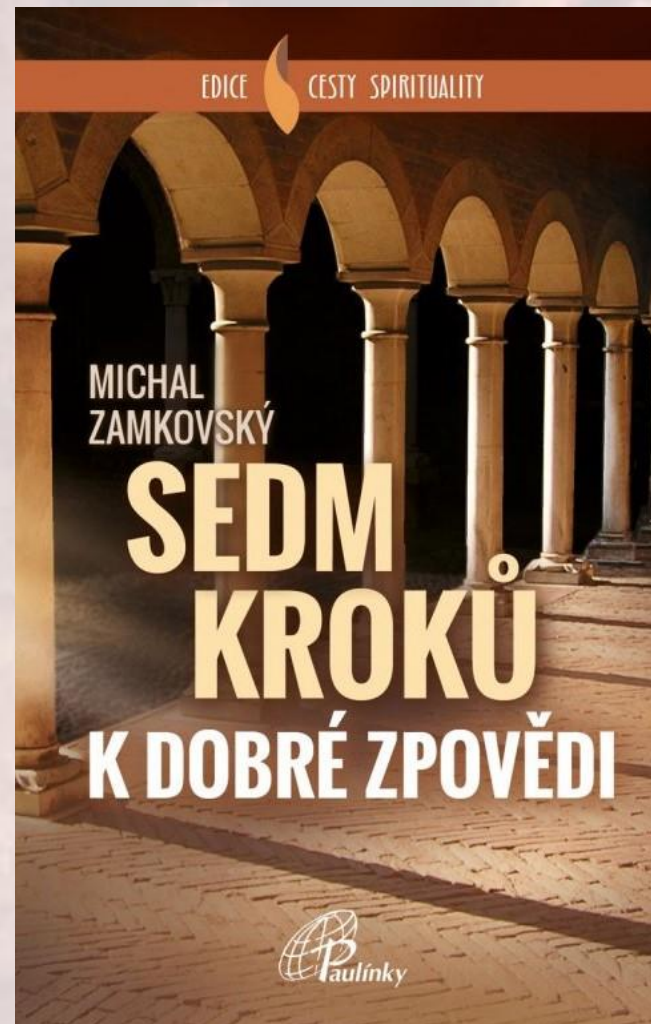
Min. jednou za rok, doporučuje se 1x za měsíc

Individuální a úplná zpověď těžkých hříchů s následujícím rozhřešením zůstává po křtu jediným řádným prostředkem smíření s Bohem a s církví.

Prostřednictvím **odpustků** mohou věřící získávat pro sebe, ale i pro duše v očistci, prominutí časných trestů, následků hříchů.

Doporučená literatura

Michal Zamkovský:
Sedm kroků k dobré zpovědi



A painting of the Nativity scene. On the left, a man with a long white beard and a red cloak holds a baby wrapped in white swaddling clothes. On the right, a woman in a dark, fur-lined dress and hat looks towards the baby. The scene is set in a dark, rustic interior.

Děkuji za pozornost!